21. KONU AKSATIM (SENKOP)

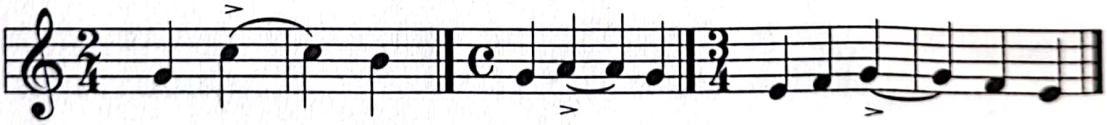
ARAŞTIRMA - İNCELEME - TARTIŞMA

1. $\frac{4}{4}$ *bir ölçüde kuvvetli ve zayıf vuruşları yazarak gösteriniz.*

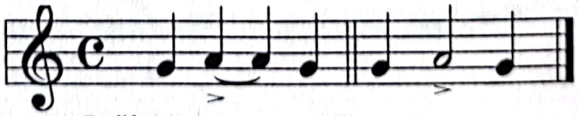
2. *Ilgaz Türküsü'nü söyleyiniz. Ezginin "baharla yeryüzünde" kısmında ritmsel yönden dikkatinizi çeken bir farklılık var mı? Bulmaya çalışınız.*

Bir müzik yapıtı farklı ritm kalıplarından oluşur. Ritm kalıplarındaki bu farklılık yapıtın iç dinamiğini etkiler. Bu dinamizmi sağlayacak ögelerden biri de normal vurgu düzeninin bilerek değiştirilmesidir. Daha önceki konularda verilmiş olan ölçülerdeki vurgu düzenini yineleyelim.

Normal vurgu düzenindeki kuvvetli vuruşun yerine zayıf vuruşun vurgulanmasına "aksatım" (senkop) denir. Vurgu düzenindeki bu değişikliği hissettirmek için, aksatımlı ses vurgulu okunur.



Aksatımlı sesler uzatma bağı ile yazıldığı gibi, bağsız da yazılabilir.



Bağlı yazım **Bağsız yazım**

Aşağıdaki tartımı vurunuz. Aksatımlı notaların altına vurgu koyunuz.

CamScanner ile tarandı